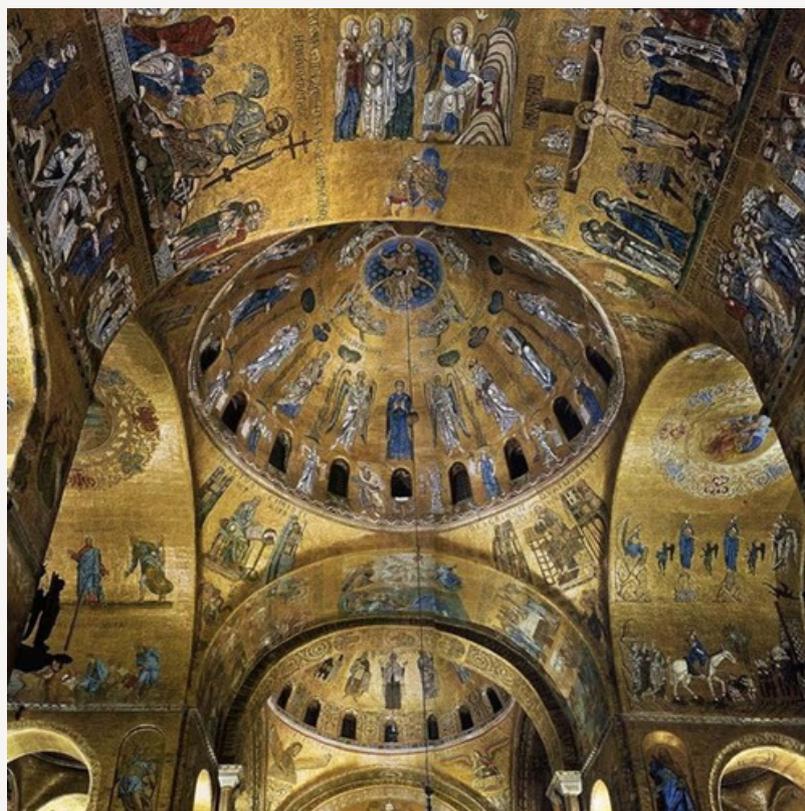


INCORONAZIONE a VENETIA

Messe de couronnement
dans la Venise des doges

Venise, 1615... Claudio Monteverdi a pris possession de la capella musicale de san Marco il y a seulement deux ans de cela... sa musique y a déjà résonné à de nombreuses occasions, pourtant, les Vénitiens évoquent avec nostalgie les fastueux motets et canzoni de son prédécesseur Giovanni Gabrieli disparu trois années auparavant... C'est alors que survient la publication posthume de ses *Sacrae Symphoniae* jusqu'à jalousement gardées en manuscrits dans la bibliothèque musicale (la fameuse Marciana...).

Monteverdi ne se fait pas prier pour diriger, en tant que maître de chapelle, la musique à 8 et 10 voix de l'illustre organiste feu-Giovanni, neveu d'Andrea, auprès de sa propre musique sacrée, dont la messe à 6 voix encore fraîchement éditée à Venise (1610). L'ancien et le nouveau - l'antico & il moderno - se côtoient alors pour le plus grand bonheur des Vénitiens à l'occasion de l'événement majeur de la cité lacustre : L'incoronazione del Doge. À l'égal du couronnement d'un roi dans les royaumes limitrophes, cette incoronazione a pour ambition de faire voir et entendre à Venise et au monde que la cité-république n'a rien perdu de sa superbe, et que leur doge (dialecte vénitien pour duce, celui qui guide la cité) est bien le maître de la terre et des eaux de la Vénétie !



Œuvres

Bendinelli, Gabrieli, Monteverdi, Riccio, Usper

Effectif

4 chanteurs et l'Ensemble la Fenice : 8 instrumentistes dont
clavecin/ orgue positif

Contact

contact@ensemblelafenice.org

+33 7 85 76 25 95

jean.tubery@orange.fr