

MÉMOIRES DE M. D'ARTAGNAN



Il y a un an à peu près, en faisant des recherches à la Bibliothèque Royale pour mon histoire de Louis XIV, je tombai par hasard sur les Mémoires de M. D'Artagnan...

Ces mots ne sont pas ceux d'un musicologue, mais d'un historien érudit, du nom de... Alexandre Dumas ! Il ignorait alors sans doute le succès qu'allait rencontrer son roman Les 3 Mousquetaires sur Paris, en France et bientôt dans le monde. Ce Monsieur D'Artagnan, illustre inconnu jusque-là, allait retrouver un second souffle et une vitalité, dignes des innombrables romans et films de cape et d'épée qu'il inspira depuis. Il ne manquait qu'un spectacle en musique pour faire entendre les chansons à boire, les airs de cour, les fanfares de bataille, les voltes du tambour et autres « bruits de chasse », alternant joyeusement l'émotion amoureuse éprouvée pour Milady et la bonhomie de nos quatre bons vivants ! Les trois mousquetaires de La Fenice, réunis auprès du conteur Jean Tubéry alias Alexandre Dumas... ont invité autour d'une table bien garnie le D'Artagnan et baladin des temps modernes, en la personne de Dominique Visse (selon disponibilité). Nos cinq compères alterneront joyeusement texte et musique, virevoltant de la gouaille à la tendresse, de la gaudriole à la nostalgie, du rire aux larmes... vite séchées pour mieux apprécier le flacon de « Vieux Bourgogne » : le seul qui, sous les assauts de nos bons vivants, ne survivra pas à la soirée !

Effectif

1 soliste Ensemble la Fenice :
sacqueboute, théorbe,
orgue/clavecin