

CAFFÉ-CANTATES

À ta santé, Jean-Sébastien ! ~ ou le génie bon-vivant ~

*Il est une liqueur, au poète
plus chère,
Qui manquait à Virgile, et
qu'adorait Voltaire :
C'est toi, divin café, dont
l'aimable liqueur
Sans altérer la tête,
épanouit le cœur !*



Effectif

Soliste soprano, violon baroque,
flûtes à bec, violoncelle baroque,
clavecin.

Œuvres de

JS Bach, Nicolas Bernier,
François Couperin,
Claude Balbastre.

Ainsi s'exprime le poète-abbé Delille, à la fin du XVIIIème siècle; il est vrai que ce Siècle des Lumières avait trouvé dans ce « divin nectar » de quoi inspirer tout génie créateur :

« Mon idée était triste, aride, dépouillée...

Elle rit, et sort richement habillée ! »

Du café Zimmerman de Leipzig au Florian de Venise - en passant par le café Voltaire à Paris - on aimait à s'en délecter le palais tout en réjouissant l'oreille : la musique moderne y était de rigueur, pour accompagner la fascinante décoction nouvelle...

L'ensemble La Fenice aVenire a voulu rendre hommage à boisson qui a tant inspiré écrivains et compositeurs : de larges extraits de la Kaffeekantate de Jean-Sebastien Bach, ainsi que l'intégralité de la magistrate et ludique Cantate du café de Nicolas Bernier en forment la trame : les pièces instrumentales jouées entre 2 tasses en complète la fresque, en guise de volutes sonores accompagnant celles du fameux nectar... bel et bien servi à la pause ou en fin de concert !

Joignez vous à cette salutaire pause-café musicale, auprès de Voltaire (qui en buvaient quelques dizaines de tasses par jour, sic...)

« Viens donc, divin café, inspire moi tandis que je te respire ! »